



7^e FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE LA ROCHE-SUR-YON 10>16 OCTOBRE 2016

PROGRAMME Maternelle > Élémentaire



© Ma Vie de Courgette

Ry la ville
La Roche-sur-Yon
Partenaire du Festival International du Film



region
PAYS DE LA LOIRE

SCÈNE NATIONALE
LE GRAND R
LA ROCHE-SUR-YON

FUZZ'YON



LA PLATEFORME

CINE +

ouest france



BNP PARIBAS

AIRFRANCE TRANSPORTS OFFICIELS



Acuitis
Maison d'Ophtalme et d'Audition

impulsyon
LA MOUSSE AU PAIN CULTEUR

Rigaudeau



ÉDITO

Rendez-vous du 10 au 16 octobre 2016 pour la 7^e édition du Festival International du Film de La Roche-sur-Yon !

Fidèle à ses actions d'éducation à l'image menées tout au long de l'année, l'équipe du Concorde vous propose une immersion en festival sur 10 jours. L'occasion de découvrir des films en avant-première, d'assister à des séances en présence d'équipes de films et de (re)voir sous un autre jour des classiques restaurés.

Cette année, et pour faire écho au Vendée Globe, une programmation autour du thème de l'eau vous sera proposée. Des courts, des longs métrages, mais aussi un ciné-concert et des (re)découvertes pour aborder le cinéma sous toutes ses coutures.

Une nouvelle fois le festival se déplacera aux cinémas Le Carfour d'Aubigny et Le Roc de La Ferrière, et débutera quelques jours plus tôt, dès le 4 octobre avec les séances scolaires, afin d'accueillir et de venir à la rencontre de tous !

Au plaisir de vous retrouver dans les salles,

L'équipe jeune public et scolaires
Hélène Hoël / Eléonore Bondu / Maïté Dubois
02 51 36 50 22
Paolo Moretti, Délégué général du Festival

FESTIVAL

Singulier parce que pluriel, le Festival International du Film de La Roche-sur-Yon propose d'accueillir et de faire découvrir en première française de multiples formes de films s'adressant à tous les publics.

Provoquant d'inédites rencontres entre des univers visuels bien distincts, le Festival fait « éclater » notre vision sur le cinéma et sur le monde. Il s'est imposé comme l'un des festivals où se rendre en France (Le Monde, 2013).

Avec 3 compétitions de films - *Compétition Internationale*, *Compétition Nouvelles Vagues*, *Compétition Trajectoires* -, 4 prix dotés et décernés par 4 jurys et par le public, des *Séances Spéciales*, une programmation *Variété* qui gravite autour du cinéma de genre, une programmation jeune public, des films du patrimoine restaurés, des rencontres professionnelles, une masterclass sur les métiers du cinéma, le Festival propose plus de 70 films et reçoit de nombreux invités (invité d'honneur, artistes, réalisateurs, producteurs, distributeurs, acteurs...).



DÉCENTRALISATION

Soucieux d'offrir au maximum d'élèves l'expérience cinématographique, le Festival International du Film de La Roche-sur-Yon vous propose des séances décentralisées au Carfour d'**Aubigny** et au Roc de **La Ferrière**, salles partenaires du Concorde.

Chacune de ces séances sera accompagnée par un membre de l'équipe du festival, avec une présentation des films et, si les horaires le permettent, un moment d'échanges avec la salle à la suite de la projection.

AUBIGNY CINÉMA LE CARFOUR

CYCLE 1 - Courts d'eau 1

Jeudi 6 - 9h15 / 10h30

Vendredi 7 - 9h15

CYCLE 2 & 3 - Courts d'eau 2

Vendredi 7 - 10h15

CYCLE 2 & 3 La Tortue Rouge

Vendredi 7 - 14h

CYCLE 3 - Ma Vie de Courgette

Jeudi 6 - 14h

LA FERRIÈRE CINÉMA LE ROC

CYCLE 1 - Courts d'eau 1

Mardi 4 - 10h30

Mercredi 5 - 9h15 / 10h30

CYCLE 2 & 3 - Courts d'eau 2

Mardi 4 - 9h15

FORMATION ÉCOLE ET CINÉMA Initiation au montage via la Table Mash'up

Le cinéma Le Concorde porte la coordination départementale du dispositif national *École et cinéma*. Ainsi depuis sept ans, nous offrons aux enseignants un temps de formation avec des professionnels du cinéma.

Cette année, en lien avec la programmation, nous proposons une **initiation au montage** via la Table Mash'up. Cette table de montage intuitive et ludique permet de travailler en groupe autour des questions de montage, de mise en scène, et de bande sonore.

Formation animée par Benoît Maximos

Benoît Maximos est titulaire d'un BTS audiovisuel en montage, il a travaillé sur plusieurs documentaires dont certains ont obtenu des distinctions (étoile de la scam, prix de l'image). Il a également monté deux courts-métrages et participe au développement de projets aux narrations atypiques, à l'image de la série *Nature 365*, en cours de diffusion sur nature365.tv. Il collabore aussi régulièrement avec France Télévisions.

Inscriptions auprès de Christophe Héron
christophe.heron@ac-nantes.fr

Renseignements auprès d'Hélène Hoël
hhoel@cinema-concorde.com - 02 51 36 50 22

ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUE

PRÉSENTATIONS ET DISCUSSIONS

Une présentation de chaque film en salle sera menée par un professionnel de l'éducation à l'image et, dans la mesure du possible, une discussion aura lieu après le film.

ATELIER COURTS D'EAU 1 & 2 - DÉCOUVERTE DU CINÉMA D'ANIMATION

Atelier animé par Sandra Ricordeau - 1h30

Rebondissant sur les programmes proposés dans le cadre du Festival, cette séance propose aux élèves une première plongée dans le monde fascinant du cinéma. Construite en plusieurs étapes mêlant le ludique (petits jeux, manipulation) au pédagogique (réflexion, observation), cette intervention basée sur le principe de l'échange avec les enfants s'appuiera sur divers visuels et extraits. Nous répondrons ensemble à ces questions : qu'est-ce qu'un film d'animation et comment a (ont) été fabriqué(s) le(s) film(s) vu(s) en salle ? Nous nous intéresserons donc aux matériaux comme à la technique, et évoquerons à la fois les côtés visuels et sonores.

Tarif : 70€

DOSSIERS PÉDAGOGIQUES

Pour vous aider à concevoir un travail autour du film dans votre classe des dossiers pédagogiques seront disponibles sur www.fif-85.com - rubrique scolaires.

INVITÉS

Entrez dans les coulisses du cinéma en rencontrant ceux qui le font ! Sur certaines séances, des acteurs, réalisateurs, techniciens ou critiques viendront accompagner les projections et dialoguer avec le public.

RÉUNION D'INFORMATION DE LA PLATEFORME

L'éducation à l'image à l'heure des technologies numériques animée par Benoît Labourdette

Mercredi 12 octobre - 14h à 16h sous le chapiteau.

Entrée libre dans la limite des places disponibles

COUP DE COEUR CMJ

Le festival s'associe cette année au **Conseil Municipal des Jeunes de La Roche-sur-Yon**, qui viendra sur deux jours assister aux séances dédiées au jeune public. Ils décerneront leur coup de cœur à l'issue de délibérations qu'on imagine animées !

COURTS D'EAU

Deux programmes de courts-métrages inédits à destination du cycle 1 et des cycles 2 & 3

Bleue, sombre, turquoise, verte ou transparente, elle coule dans le lit de ruisseaux, se repose au sein de lacs, se déchaîne en de grands océans. L'eau, tantôt calme, tantôt tumultueuse, se dessine en de multiples formes, et baigne de nombreux paysages. Elle s'immisce dans ces deux programmes de courts-métrages, à la fois décor, personnage et intrigue des histoires. À chaque film sa technique d'animation et son univers, de quoi nous faire découvrir tout ce que le cinéma peut nous offrir !

Pour les tout-petits, cette première expérience se veut être une initiation en douceur aux plaisirs du grand écran. Un son moins fort et des rehausseurs vous permettront de suivre confortablement ces petites histoires. Pour tous, une présentation des programmes se fera à chaque séance afin d'accompagner au mieux cette découverte du cinéma.



© Nain Géant



CYCLE 1

INÉDIT

© Chemin d'eau pour un poisson

COURTS D'EAU PROGRAMME 1

35min
Vend. 7 - 9h15 / 10h30
À partir de la très petite section
Mar. 11 - 9h30 / 10h30
Mer. 12 - 9h15 / 10h30
Jeu. 13 - 10h30

Chemin d'eau pour un poisson de Mercedes Marro

France / Espagne / Colombie - 2016 - 8'19

Dans un quartier d'Amérique Latine, Oscar entame une aventure à la recherche d'eau pour sauver un petit poisson.

Novembre de Marjolaine Perreten

France - 2015 - 4'

L'automne s'est installé sur les bords du ruisseau, les animaux s'activent pour préparer la grande saison hivernale.

Une bouteille à la mer de Kirsten Lepore

États-Unis - 2012 - 6'

Deux bonshommes séparés par la mer, l'un de sable, l'autre de neige, entament une correspondance grâce à une bouteille.

Pro mamu de Dina Velikovskaya

Russie - 2015 - 7'20

Dans un village d'Afrique une mère à la très longue chevelure l'utilise pour nourrir ses trois enfants, les faire jouer...

Natsu no megami no kuchi no naka de Xinxin Liu

Japan - 2016 - 6'

La plage d'une station touristique chinoise est pleine à craquer de vacanciers haut en couleurs.



CYCLE 3

CYCLE 2

INÉDIT

© Jonas et la mer

COURTS D'EAU PROGRAMME 2

50min
Mar. 11 - 9h15
À partir du CP
Jeu. 13 - 9h30

De longues vacances de Caroline Nugues

Belgique - 2015 - 16'
Cet été Louise profite de vacances au bord de la mer, son père lui raconte l'histoire d'Elga, la sirène qui ne savait pas chanter.

Nain Géant de Fabienne Giezendanner

France / Suisse - 2014 - 11'27

En cherchant à capturer un oiseau des profondeurs, Petite Neige, une jeune Inuit, bascule au fond d'un fjord. Elle y découvre un monde fabuleux...

Narcose à l'azote de Rosalie Benevello

France - 2016 - 5'

Un plongeur se confronte à un drôle de phénomène, la « narcose à l'azote », appelée aussi ivresse des profondeurs.

Jonas et la mer de Marlies van der Wel

Pays-Bas - 2015 - 11'30

Jonas a un rêve : vivre sous l'eau. Avec son ingéniosité et sa persévérance, Jonas nous transporte dans les profondeurs pour accomplir son rêve.

Natsu no megami no kuchi no naka de Xinxin Liu

Japan - 2016 - 6'

La plage d'une station touristique chinoise est pleine à craquer de vacanciers haut en couleurs.



CYCLE 1

© Monsieur Bout-de-Bois

MONSIEUR BOUT-DE-BOIS

43min
Lun. 10 - 9h15 / 10h30
À partir de la petite section
Jeu. 13 - 9h15
Vend. 14 - 9h15

Pik Pik Pik de Dimitry Vysotskiy

Russie - 2014 - 4'

Des fourmis marchent sur les arbres, en colonne et en rythmes syncopés. Le pivert Pic-Pic au plumage coloré adore les picorer. Mais les coups de hache du bûcheron menacent d'interrompre cette symphonie...

La chenille et la poule de Michela Donini et Katya Rinaldi

Italie - 2013 - 10'

La poule et la chenille sont amies. Mais le temps est venu de se dire au revoir, de laisser le temps faire son œuvre...

Monsieur Bout-de-Bois de Jeroen Jaspers et Daniel Snaddon

Grande-Bretagne - 2015 - 26'

Monsieur Bout-de-bois mène une vie paisible dans son arbre avec sa charmante famille. Lors de son footing matinal, il se fait attraper par un chien qui le prend pour un vulgaire bâton. Commence alors une série d'aventures qui vont l'entraîner bien loin de chez lui...

Après l'énorme succès du Gruffalo et La Sorcière dans les airs, retrouvez une nouvelle adaptation d'un album de Julia Donaldson et Axel Scheffler.

CINÉ-CONCERT / CRÉATION INÉDITE

«BALEINE, BELUGA, ET CETERA»

CRÉATION
INÉDITE

En co-production avec le Fuzz'yon,
scène de musiques actuelles

CYCLE 3

CYCLE 2

États-Unis
1923/1932/1927
40min
À partir du CP

Lun. 10 - 10h
Mar. 11 - 10h

Voguez dans les débuts du cinéma, en compagnie de personnages mythiques du burlesque, Buster Keaton, les Tom et Jerry de John Foster, mais aussi de la jeune Alice, première comédienne à partager l'image avec des personnages animés !

On y retrouvera des baleines, des pieuvres mélomanes et des bateaux de toutes tailles, des situations drôles et loufoques accompagnées par la musique onirique de Vincent Erdeven.

Alice The Whaler de Walt Disney
États-Unis - 1927 - 6'

Le Frigo et la Baleine (The Love Nest)
de Buster Keaton
États-Unis - 1923 - 23'

Tom and Jerry - Jolly Fish
de John Foster et George Stallings
États-Unis - 1932 - 5'



Vincent Erdeven est membre de Zenzile depuis 1995, groupe avec lequel il a déjà créé deux ciné-concerts, *Le Cabinet du Dr Caligari*, et *Berlin*.

Depuis 2012, Vincent est aussi à l'origine du projet Deltas, trio de musique acoustique. Parallèlement à ces deux groupes, il a réalisé quelques bandes son pour le théâtre et quelques albums (Rit, Jamika, Nouvel R).





CYCLE 2

LA PROPHÉTIE DES GRENOUILLES

Jacques-Rémy Girerd Lun. 10 - 9h30
France
2003, 90min
À partir du CP

Au bout du monde, loin de tout, une famille paisible est installée dans une ferme coquette perchée en haut d'une colline. Mais au pied de cette colline, le monde des grenouilles est en émoi : il n'y a plus de doute, toutes les prévisions coïncident, un nouveau déluge s'annonce...

Des fabuleuses couleurs crayonnées à la tendresse ébouriffée du trait, l'image a quelque chose d'inédit, une chaleur vaporeuse, caressante. Ce dessin animé, dont les thèmes naviguent entre arche de Noé et Ferme des animaux, propose une variation drôle et sensible sur l'air connu du « comment vivre ensemble quand on est différent ». Les bestioles, aussi spirituelles que leurs bouilles, sont cocasses et bénéficient d'un atout majeur : les voix d'Annie Girardot et de Michel Galabru en couple d'éléphants querelleurs, de Michel Piccoli en Ferdinand humaniste, de Jacques Higelin en vieux lion un peu pleutre... Un vrai trésor pour tous, du plus petit au jamais trop grand.

Cécile Mury - Télérama



CYCLE 3

CYCLE 2

LA TORTUE ROUGE

Michael Dudok de Wit Jeu. 6 - 9h30
France / Belgique
2016, 80min
À partir du CE2

Prix spécial du Jury à Un Certain Regard Festival de Cannes

À travers l'histoire d'un naufragé sur une île déserte tropicale peuplée de tortues, de crabes et d'oiseaux, *La Tortue Rouge* raconte les grandes étapes de la vie d'un être humain.

La Tortue Rouge marque une étape importante dans l'histoire du cinéma européenne et les célèbres studios japonais Ghibli. Isao Takahata, le plus grand animateur nippon avec Miyazaki, est également le directeur artistique du film. (...) La Tortue Rouge, film sans aucun dialogue, bercé par la musique de Laurent Perez Del Mar, raconte une histoire extrêmement simple, presque biblique, toute métaphorique : celle de la vie. (...) Tout est simplicité et beauté, humanité et universalité dans ce récit d'une vie humaine à travers ses multiples étapes, obstacles et découvertes : la solitude, l'étrangeté du monde et de l'autre, l'amour, la vieillesse et mort, en passant par l'enfant qui grandit et qui lui aussi découvre le monde.

Jean-Baptiste Morain - Les inrocks



CYCLE 3

MA VIE DE COURGETTE

Claude Barras Mer. 12 - 9h30
France / Suisse Ven. 14 - 9h30
2016, 74min
À partir du CM1

Cristal du long-métrage et Prix du public au Festival de cinéma d'Annecy

Découvrez en avant-programme *Le génie de la boîte de raviolis*, un court-métrage de Claude Barras.

Courgette, c'est un surnom bizarre, mais on y tient quand c'est notre mère qui nous l'a donné. Au foyer où il arrive, Courgette fait la connaissance d'autres enfants un peu comme lui, parfois durs au dehors mais tendres à l'intérieur. Dans cet apprentissage de la vie, voire du bonheur, les enfants découvrent l'amitié et même l'amour.

Le premier pari de Ma vie de Courgette résidait tout d'abord dans le scénario, dont l'ambition était d'adapter un roman destiné à un public adolescent en une histoire accessible au jeune public, tout en conservant l'essence du récit. (...) Pour son premier long métrage, Claude Barras fait également le pari du mélange subtil entre humour et émotion, de traiter avec une jolie légèreté un sujet qui est loin de l'être. Il nous offre ici une parole à hauteur d'enfant, délivrée avec une grande justesse par cet étrange petit garçon aux cheveux bleus et au regard perdu qui nous touche en plein cœur. L'authenticité des dialogues et des voix est l'une des clefs de la réussite du film, dont parfois seule la forme nous rappelle qu'il ne s'agit pas d'un documentaire.

Laetitia Scherier - Benshi

LES ÉVÉNEMENTS JEUNE PUBLIC

OUVERTURE JEUNE PUBLIC

Mercredi 12 octobre, 14h30 au Grand R
Ma Vie de Courgette de Claude Barras

3,50€
au lieu de
5€*

Wallace et Gromit vous attendent parmi les activités du week-end !

Au programme : ateliers et ciné petit déj'

Samedi 15 octobre et dimanche 16 octobre
à partir de 10h au Théâtre

*Coupons disponibles dans les maisons de quartier yonnaises, dans les mairies d'Aubigny-Les Clouzeaux et au Cinéma Le Concorde.

Plus d'infos prochainement www.fif-85.com

© Wallace et Gromit

INFOS PRATIQUES



© Philippe Bertheau - Festival 2015

INSCRIPTIONS

Les inscriptions se font en ligne sur le site internet du festival www.fif-85.com du 1^{er} au 16 septembre 2016.

Vous recevrez un mail de confirmation de votre inscription, à partir du 21 septembre, avec le détail de la séance, du lieu et de l'horaire choisis.

Attention : En fonction des inscriptions, les horaires et lieux de certaines séances peuvent être modifiés. Le cas échéant, vous en serez informés dans un mail de confirmation envoyé par notre équipe.

TRANSPORTS

Lignes régulières 

Les écoles yonnaises qui souhaitent assister à une séance et venir sur les lieux du festival avec une ligne régulière des bus de ville Impulsyon, peuvent directement contacter l'agence afin d'obtenir un tarif réduit (0,50€ A/R).

Merci d'attendre la confirmation de notre part de l'heure et du lieu de votre séance avant toute demande auprès d'Impulsyon.

Bus spéciaux 

Les transports Rigaudeau sont partenaires du festival.

Si vous le souhaitez, vous pouvez donc emprunter un bus spécial Rigaudeau et bénéficier des tarifs préférentiels du festival. Nous prenons en charge l'organisation de ces transports. Il vous suffit simplement d'en faire la demande sur le formulaire d'inscription en ligne.

Toutes les informations relatives aux transports de vos élèves vous seront transmises par mail à partir du 30 septembre.

Les Tarifs

- 49 € aller-retour pour les écoles yonnaises
- 108 € aller-retour pour les écoles extérieures à la Roche-sur-Yon (rayon de 20 km)
- 98 € aller-retour pour les communes dans un rayon de 15 km autour d'Aubigny

Vous pouvez nous contacter pour savoir si la commune de votre école est concernée par ce partenariat.

Il vous est possible de regrouper plusieurs écoles dans un même bus pour partager le coût du transport. Le bus contient 63 places assises.

TARIFS SÉANCES

3€ par élève, gratuit pour les accompagnateurs (dans la limite de la réglementation).

Une facture ne comptabilisant que les élèves présents lors des séances sera envoyée directement à l'établissement après le festival.

LIEUX

La Roche-sur-Yon

- Le Grand R 350 à 500 places
- Le Théâtre municipal 250 places
- Concorde 1 195 places
- Concorde 2 96 places

Aubigny

- Le Carfour 180 places

La Ferrière

- Le Roc 150 places

CONTACTS

COORDINATION SCOLAIRES

02 51 36 50 22

Hélène Hoël / Éléonore Bondu / Maïté Dubois

hhoel@fif-85.com - ebondu@fif-85.com - mdubois@fif-85.com

Planning des séances scolaires *

Les horaires comprennent la présentation et la discussion d'après séance lorsque le temps le permet.

	MARDI 4	MERCREDI 5	JEUDI 6	VENDREDI 7	LUNDI 10	MARDI 11	MERCREDI 12	JEUDI 13	VENDREDI 14
MATINÉE	09:15 >10:15 Cours d'eau 2 -> LA FERRIÈRE	09:15 >10:00 Cours d'eau 1 -> LA FERRIÈRE	09:15 >10:00 Cours d'eau 1 -> AUBIGNY	09:15 >10:00 Cours d'eau 1 -> AUBIGNY	09:15 >10:15 Monsieur Bout-de-Bois -> CONCORDE 1	09:15 >10:10 Cours d'eau 2 -> CONCORDE 2	09:15 >10:00 Cours d'eau 1 -> CONCORDE 1	09:15 >10:15 Monsieur Bout-de-Bois -> MANÈGE	09:15 >10:15 Monsieur Bout-de-Bois -> CONCORDE 1
	10:30 >11:15 Cours d'eau 1 -> LA FERRIÈRE	10:30 >11:15 Cours d'eau 1 -> LA FERRIÈRE	09:30 >11:00 La Tortue Rouge -> CONCORDE 1	09:15 >10:00 Cours d'eau 1 -> CONCORDE 1	09:30 >11:15 La Prophétie des Grenouilles -> CONCORDE 2	09:30 >10:15 Cours d'eau 1 -> CONCORDE 1	09:30 >11:00 Ma Vie de Courgette -> MANÈGE	09:30 >10:30 Cours d'eau 2 -> CONCORDE 1	09:30 >11:00 Ma Vie de Courgette -> MANÈGE
			10:30 >11:15 Cours d'eau 1 -> AUBIGNY	10:15 >11:15 Cours d'eau 2 -> AUBIGNY	10:00 >10:45 Ciné-concert -> MANÈGE	10:00 >10:45 Ciné-concert -> MANÈGE	10:30 >11:15 Cours d'eau 1 -> CONCORDE 1	10:30 >11:15 Cours d'eau 1 -> MANÈGE	
APRÈS-MIDI			14:00 >15:30 Ma Vie de Courgette -> AUBIGNY	14:00 >15:30 La Tortue Rouge -> AUBIGNY			14:30 >16:00 Ma Vie de Courgette -> MANÈGE		

* Les horaires et lieux sont susceptibles d'être modifiés en fonction des inscriptions

Ouverture
Jeune Public

Cycle 3

Cycle 2

Cycle 1